



Российское
общество
Знание

**Общероссийская общественно-государственная просветительская
организация «Российское общество «Знание»**

ПРИКАЗ

«30» 03 2023 г.

№ Пр-108/23

Москва

О внесении изменений в Положение о Всероссийском просветительском проекте «Знание.Театр», утвержденное приказом Российского общества «Знание» от 26.07.2022 № Пр-90/22 (в ред. приказа от 26.07.2022 № Пр-122/22)

В целях усовершенствования условий и порядка проведения Всероссийского просветительского проекта «Знание.Театр» приказываю:

1. Изложить Положение о Всероссийском просветительском проекте «Знание.Театр», утвержденное приказом Российского общества «Знание» от 26.07.2022 № Пр-90/22 (в ред. приказа от 26.07.2022 № Пр-122/22) (далее соответственно – Положение, Проект), изложив Положение в новой редакции (прилагается).

2. Срок проведения Проекта установить с июля 2022 г. по ноябрь 2023 г.

3. Реализацию Проекта в строгом соответствии с Положением возложить на директора Департамента управления проектами Карих И.И.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

**Заместитель генерального
директора – генеральный продюсер**

И.К. Лебедев

УТВЕРЖДЕНО
приказом Общероссийской
общественно-государственной
просветительской организации
«Российское общество «Знание»
от « 30 » 03 2023 г. № Пр-108/23

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском просветительском проекте «Знание.Театр»

1. Общие положения

1.1. Всероссийский просветительский проект «Знание.Театр» (далее – Проект) является одним из ключевых проектов Общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество «Знание», реализуется в рамках федерального проекта «Развитие системы поддержки молодежи» («Молодежь России») национального проекта «Образование» и в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2022 г. № 1195 «Об утверждении Правил осуществления просветительской деятельности».

1.2. Организатор Проекта: Общероссийская общественно-государственная просветительская организация «Российское общество «Знание» (далее – Организатор).

1.3. Проект реализуется при организационной и информационной поддержке Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

1.4. Партнерами Проекта могут выступать государственные, частные и общественные организации всех уровней, осуществляющие ресурсную (техническую, организационную, экспертную и иную) и информационную поддержку Проекта и отдельных мероприятий в рамках реализации Проекта.

1.5. Для достижения целей и решения задач Проекта допускается привлечение Организатором Проекта третьих лиц.

1.6. Расходы, связанные с реализацией Проекта, осуществляются из целевых денежных средств (гранта) в форме субсидии, предоставленной Федеральным агентством по делам молодежи.

1.7. Настоящее Положение определяет цели и задачи, сроки, место и порядок реализации Проекта, требования к участникам, экспертам, спикерам Проекта.

2. Цели и задачи Проекта

2.1. Цели Проекта:

2.1.1. Просвещение, духовно-нравственное и патриотическое воспитание граждан Российской Федерации посредством организации и проведения мероприятий, популяризирующих историю, достижения в науке, культуре и других сферах

деятельности через вовлечение в театральную деятельность, а также повышение культурного уровня граждан Российской Федерации.

2.1.2. Выявление, отбор, развитие и поощрение талантливых молодых людей, обладающих необходимыми знаниями и компетенциями для создания просветительского контента, а также популяризация такого контента в Российской Федерации.

2.2. Задачи Проекта:

2.2.1. Популяризация российского театра и театральной деятельности среди граждан Российской Федерации.

2.2.2. Просветительская деятельность, направленная на развитие и поддержку театральных коллективов и индивидуальных театральных исполнителей, в том числе среди обучающихся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Российской Федерации (далее – Образовательные организации).

2.2.3. Вовлечение театральных коллективов и индивидуальных исполнителей в работу по просвещению и духовно-нравственному, патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации.

2.2.4. Выявление, развитие и поощрение театральных экспертов и иных лиц, обладающих необходимыми знаниями и компетенциями для реализации просветительской деятельности.

2.2.5. Личностное развитие участников Проекта через участие в интерактивных форматах просветительской деятельности в области театрального искусства, включающих в том числе: лекции, постановки и просмотр спектаклей, видеоспектакли, творческие встречи, лекции, видеоуроки, конкурсы, фестивали и другие мероприятия.

2.2.6. Повышение эффективности культурной и просветительской деятельности школьников и студентов.

3. Сроки и место реализации Проекта

3.1. Период проведения: июль 2022 – ноябрь 2023.

3.2. Место проведения: Российская Федерация.

4. Порядок реализации Проекта

4.1. Проект реализуется в 9 (девять) этапов:

4.1.1. Всероссийский конкурс пьес «Знание.Театр» – конкурс, главной целью которого является выявление и отбор авторов лучших пьес, обладающих необходимыми навыками и мотивацией для создания нового, актуального просветительского контента для молодежной аудитории, а также популяризация такого контента в Российской Федерации.

4.1.2. Постановка спектакля по пьесе победителя Всероссийского конкурса пьес «Знание.Театр» в целях создания образцового актуального просветительского контента для последующего создания на его основе видеоспектакля, видеоурока, а также методического материала по постановке спектакля в рамках проведения конкурса на лучшую постановку просветительского спектакля среди школьных, студенческих и смешанных театральных коллективов (август – декабрь 2022 года).

4.1.3. Создание контента для видеоспектакля по пьесе победителя Всероссийского конкурса пьес «Знание.Театр», а также создание контента и записи на его основе видеоурока и методического материала по постановке спектакля с последующей публикацией в открытом доступе посредством сети «Интернет», а также с распространением среди Образовательных организаций в качестве методических материалов по новым форматам ведения просветительской деятельности и подготовке к участию в конкурсе на лучшую постановку спектакля по пьесе победителя Всероссийского конкурса пьес «Знание.Театр» среди школьных, студенческих и смешанных театральных коллективов (сентябрь 2022 года – февраль 2023 года).

4.1.4. Проведение Организатором художественных чтений пьес и (или) показа спектакля по пьесе победителя Всероссийского конкурса пьес «Знание.Театр» на театральных площадках в городах: Москва, Владивосток, Нижний Новгород и Санкт-Петербург, в целях знакомства и вовлечения широкого круга обучающихся Образовательных организаций в просветительскую деятельность с использованием театральных форматов (октябрь – ноябрь 2022 г.).

4.1.5. Проведение Организатором на базе театров, культурно-досуговых центров, студий Российского общества «Знание» и других площадок просветительских мероприятий, к числу которых относятся:

лекции и мастер-классы – выступления экспертов и спикеров Проекта;

партнерские мероприятия – события и акции, организованные совместно с партнерами Проекта, направленные на достижение целей и решение задач Проекта; предмет и механика партнерских мероприятий закрепляются в рамках отдельных соглашений (август – декабрь 2022 года).

4.1.6. Создание Организатором видеоконтента на основе мероприятий, указанных в пункте 4.1.5, с целью формирования онлайн-каталога просветительских материалов и предоставлением доступа к нему участникам Проекта и широкой аудитории (сентябрь – декабрь 2022 года).

4.1.7. Распространение силами Организатора и партнеров Проекта видеоспектакля и видеоурока по постановке спектакля среди Образовательных организаций субъектов Российской Федерации (апрель – май 2023 года).

4.1.8. Проведение Организатором конкурса на лучшую постановку спектакля «Трудный экзамен» по пьесе победителя Всероссийского конкурса пьес «Знание.Театр»

в целях популяризации нового формата просветительской деятельности среди обучающихся Образовательных организаций (апрель – ноябрь 2023 года); положение о проведении и название конкурса утверждаются отдельным локальным нормативным актом Организатора.

4.1.9. Проведение Организатором показов работ, ставших лауреатами конкурса на лучшую постановку спектакля «Трудный экзамен» по пьесе победителя Всероссийского конкурса пьес «Знание.Театр» на театральных площадках в субъектах Российской Федерации (сентябрь – ноябрь 2023 года) и показа конкурсной работы победителя конкурса на одной из театральных площадок в г. Москве (ноябрь 2023 года).

4.2. В рамках реализации Проекта Организатором может быть предусмотрено проведение просветительских конкурсов, фестивалей и иных мероприятий, направленных на достижение целей и решение задач Проекта; положения о проведении и названия таких мероприятий утверждаются отдельными локальными нормативными актами Организатора.

4.3. При необходимости распространения текстовых, аудио, видеоматериалов, полученных в результате реализации Проекта, Организатор вправе привлекать специализированные организации для проведения психолого-педагогической экспертизы таких материалов.

5. Участники, эксперты и спикеры Проекта

5.1. Участниками Проекта могут быть граждане Российской Федерации в возрасте от 14 лет.

5.2. В качестве спикеров Проекта привлекаются специалисты согласно Положению об организации выступлений спикеров в рамках просветительской деятельности Российского общества «Знание», утвержденному приказом от 30.12.2021 № Пр-34/21 (в ред. приказа от 10.10.2022 № Пр-191/22), а также эксперты из категорий: представители профессионального сообщества (члены театральных организаций, союзов, драматурги, актеры, преподаватели профильных кафедр и факультетов государственных и коммерческих учебных организаций), эксперты, предоставленные партнерами Проекта, и иные лица, обладающие необходимыми для достижения целей и решения задач Проекта знаниями и компетенциями.

5.3. Оплата трансфера (включая авиа и ж/д билеты), проживания, питания, гонораров экспертов и спикеров, а также компенсация иных расходов (ПЦР-тестирование и др.) осуществляется исключительно из целевых денежных средств (гранта) в форме субсидии, предоставленной Федеральным агентством по делам молодежи.

6. Ключевые показатели Проекта

6.1. География Проекта: 89 субъектов Российской Федерации.

6.2. Количество профессионально поставленных и снятых на видео спектаклей по пьесе победителя Всероссийского конкурса пьес «Знание.Театр»: не менее 1.

6.3. Объем просветительского контента: не менее 760 минут.

6.4. Количество просветительских мероприятий: не менее 12.

6.5. Охват аудитории: не менее 500 000 человек.

6.6. Количество заявок на конкурсные мероприятия Проекта: не менее 2 000.

6.7. Количество офлайн слушателей: не менее 88 200 человек.

7. Заключительные положения

7.1. Правоотношения между лицами, участвующими в Проекте, в части, не урегулированной настоящим Положением, регулируются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Информация о просветительских мероприятиях в рамках реализации Проекта размещается на сайте: <https://theatre.znanierussia.ru>.

8. Контактная информация

Российское общество «Знание».

109240, г. Москва, ул. Николоямская, д. 11, стр. 1.

Тел.: 8 (499) 393-33-38, e-mail: theatre@znanierussia.ru.

<https://znanierussia.ru>.

<https://theatre.znanierussia.ru>.